

07-Dolçament

Lletra: Josep Boixeda Tohà

Música: Manel Rodriguez Suñé

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The tempo is indicated as $\text{♩} = 120$. The key signature changes throughout the piece, including G major , F# minor , E minor , D minor , C major , B minor , A minor , G minor , F# minor , and E minor . The time signature is mostly common time ($4/4$). The lyrics are in Spanish and Catalan, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Can-tem companys, can- tem; La Pas-qua sa - lu - dem plens d'il-lu-

11 sió, en-mig de flors us fem es-col-tar nos-tres veus tan jo - io ses

20 A-vui doncs amb a - le-gri-a ve-nim a o-fe - rir nos-tra can - ço

27 O - brint el nos-tre cor vo-lem can-tar, pe - tits i grans; tots-junts vo-lem do-nar

34 fe-li-ci - tat. El cel es blau, es be - lla la di-

45 a - da; les flors que hi ha d'en - cís om-plen d'o - l'or nos-tres ca

53 mins És dolç i suau el cant de la sar - da - na

62 que a - vui us o - fe - rim es cant d'a - mor i d'il-lu-

69 sió. Can- tem, companys, can- tem con-tents nos tra can - ço ja fa molts

75 anys nos-tres a-fanys són plens d'a mor, el nos-tre cor, ple d'il-lu - sió, vol es-cla - tar

2

82

— i do nar ai - xi i por-tar a - qui fe-li - ci - tat, que la Pas-qua ens ha do-nat

87

Can-tem companys, can-tem con-tents nos tra can - çó amb el cor ple

93

cri-dem ai - xí la gran di - a-da és ar - ri - ba-da amb nos - tra

98

fes-ta en-ga-la na-da us dei-xem nos tra a-le - gri-a i la can - çó

Transcripció segons la versió oral de Josep Boixeda i Tohà.

Pasqua de 1979.